

ISSN 2664-5157

Turkic Studies Journal

№ 1 (2) / 2020

2019 жылдан бастап шығады

Founded in 2019

Издается с 2019 года

Жылына 4 рет шығады

Published 4 times a year

Выходит 4 раза в год

Нұр-Сұлтан, 2020

Nur-Sultan, 2020

Нур-Султан, 2020

Бас редакторы
Ерлан Сыдықов
т.ғ.д., проф., ҚР ҰҒА академигі (Қазақстан)

Бас редактордың орынбасары Шакимашрип Ибраев, ф.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Бас редактордың орынбасары Ирина Невская, доктор, проф. (Германия)

Редакция алқасы

Файбулла Бабаяров	т.ғ.д. (Өзбекстан)
Ұлданай Бақтыгереева	ф.ғ.д., проф. (Ресей Федерациясы)
Дмитрий Васильев	т.ғ.д., проф. (Ресей Федерациясы)
Заур Гасанов	PhD (Әзербайжан)
Гюрер Гульсевин	доктор, проф. (Түркия)
Анна Дыбо	ф.ғ.д., проф. (Ресей Федерациясы)
Мырзатай Жолдасбеков	ф.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Дания Загидуллина	ф.ғ.д., проф. (Татарстан, Ресей Федерациясы)
Зимони Иштван	доктор, проф. (Венгрия)
Болат Көмеков	т.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Игорь Кызласов	т.ғ.д., проф. (Ресей Федерациясы)
Дихан Қамзабекұлы	ф.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Сейіт Қасқабасов	ф.ғ.д., проф. (Қазақстан)
Ласло Мараш	PhD (Нидерланд)
Мария Иванич	доктор, проф. (Венгрия)
Мехмет Олмез	доктор, проф. (Түркия)
Карл Рейхл	доктор, проф. (Германия)
Зайнолла Самашев	т.ғ.д. (Қазақстан)
Қаржаубай Сартқожа	ф.ғ.д. (Қазақстан)
Айрат Ситдиқов	т.ғ.д., проф. (Татарстан, Ресей Федерациясы)
Фирдаус Хисамитдинова	ф.ғ.д., проф. (Башқұртстан, Ресей Федерациясы)
Нурила Шаймердинова	ф.ғ.д., проф., жауапты хатшы (Қазақстан)
Амантай Шәріп	ф.ғ.д., проф., жауапты хатшы (Қазақстан)
Альфия Юсупова	ф.ғ.д., проф.. (Татарстан, Ресей Федерациясы)

Редакцияның мекен-жайы: 010008, Қазақстан, Нұр-Сұлтан қ., Сәтбаев к-сі, 2.
Тел.: +7(7172) 709-500 (ішкі 31-434). E-mail: turkicjournal@gmail.com, web-site: tsj.enu.kz

Turkic Studies Journal

Меншіктенуші: ҚРБҒМ «Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті» ШЖҚРМК
Қазақстан Республикасының Ақпарат және коммуникациялар министрлігінде тіркелген.

30.07.19 ж. № 17814-Ж - тіркеу куәлігі

Мерзімділігі: жылына 4 рет

Типографияның мекенжайы: 010008, Қазақстан, Нұр-Сұлтан қ., Қажымұқан к-сі, 13/1,
тел.: +7(7172)709-500 (ішкі 31-434)

Editor-in-Chief
YerlanSydykov

Doctor of Historical Sciences, Prof., Academician of NAS RK (Kazakhstan)

Deputy Editor-in-Chief Shakimashrip Ibrayev, Doctor of Philology, Prof. (Kazakhstan)
Deputy Editor-in-Chief Irina Nevskaya, Dr., Prof. (Germany)

Editorial board

Gaybulla Babayarov	Doctor of Historical Sciences (Uzbekistan)
Uldanai Bakhtikireeva	Doctor of Philology, Prof. (Russian Federation)
Dmitriy Vasiliev	Doctor of Historical Sciences, Prof. (Russian Federation)
Zaur Gasanov	PhD (Azerbaijan)
Gurer Gulsevin	Dr., Prof. (Turkey)
Anna Dybo	Doctor of Philology, Prof. (Russian Federation)
Myrzatay Zholdasbekov	Doctor of Philology, Prof. (Kazakhstan)
Daniya Zagidullina	Doctor of Philology, Prof. (Tatarstan, Russian Federation)
Zimonyi Istvan	Dr., Prof. (Hungary)
Bolat Kumekov	Doctor of Historical Sciences, Prof. (Kazakhstan)
Igor Kyzlasov	Doctor of Historical Sciences, Prof. (Russian Federation)
Dikhan Kamzabekuly	Doctor of Philology, Prof. (Kazakhstan)
Seit Kaskabasov	Doctor of Philology, Prof. (Kazakhstan)
Laszlo Maracz	PhD (Netherlands)
Maria Ivanics	Dr., Prof. (Hungary)
Mehmet Olmez	Dr., Prof. (Turkey)
Karl Reichl	Dr., Prof. (Germany)
Zainulla Samashev	Doctor of Historical Sciences (Kazakhstan)
Karzhaubay Sartkozha	Doctor of Philology (Kazakhstan)
Ayrat Sitdikov	Doctor of Historical Sciences, Prof. (Tatarstan, Russian Federation)
Firdaus Hisamitdinova	Doctor of Philology, Prof. (Bashkortostan, Russian Federation)
Nurila Shaimerdinova	Doctor of Philology, Prof., executive secretary (Kazakhstan)
Sharip Amantay	Doctor of Philology, Prof., executive secretary (Kazakhstan)
Alfiya Yusupova	Doctor of Philology, Prof. (Tatarstan, Russian Federation)

Editorial address: 010008, Kazakhstan, Nur-Sultan city, Satpayev str. 2.
Tel.: +7(7172) 709-500 (ext. 31-434). E-mail: turkicjournal@gmail.com, web-site: tsj.enu.kz

Turkic Studies Journal

Owner: Republican State Enterprise in the capacity of economic conduct «L.N.Gumilyov Eurasian National University» Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan

Registered by Ministry of information and communication of Republic of Kazakhstan Registration number № 17814-Ж, from 31.07.19

Periodicity: 4 times a year

Address of printing house: 13/1 Kazhymukan str., Nur-Sultan, Kazakhstan, 010008;

tel.: +7(7172) 709-500 (ext. 31-434)

Главный редактор
Ерлан Сыдыков
д.ист.н., проф., академик НАН РК (Казахстан)

Зам.главного редактора Шакимашрип Ибраев, д.ф.н., проф. (Казахстан)

Зам.главного редактора Ирина Невская, доктор, проф. (Германия)

Редакционная коллегия

Гайбулла Бабаяров	д.ист.н. (Узбекистан)
Улданай Бактыгереева	д.ф.н., проф. (Российская Федерация)
Дмитрий Васильев	д.ист.н., проф. (Российская Федерация)
Заур Гасанов	PhD (Азербайджан)
Гюрер Гульсевин	доктор, проф. (Турция)
Анна Дыбо	д.ф.н., проф. (Российская Федерация)
Мырзатай Жолдасбеков	д.ф.н., проф. (Казахстан)
Дания Загидуллина	д.ф.н., проф. (Татарстан, РФ)
Зимони Иштван	доктор, проф. (Венгрия)
Булат Кумеков	д.ист.н., проф. (Казахстан)
Игорь Кызласов	д.ист.н., проф. (Российская Федерация)
Дихан Камзабекулы	д.ф.н., проф. (Казахстан)
Сеит Каскабасов	д.ф.н., проф. (Казахстан)
Ласло Мараш	PhD (Нидерланды)
Мария Иванич	доктор, проф. (Венгрия)
Мехмет Олмез	доктор, проф. (Турция)
Карл Рейхл	доктор, проф. (Германия)
Зайнолла Самашев	д.ист.н. (Казахстан)
Каржаубай Сарткожа	д.ф.н. (Казахстан)
Айрат Ситдиков	д.ист.н., проф. (Татарстан, РФ)
Фирдаус Хисамитдинова	д.ф.н., проф. (Башкортостан, РФ)
Нурила Шаймердинова	д.ф.н., проф., отв.секретарь (Казахстан)
Амантай Шарип	д.ф.н., проф., отв.секретарь (Казахстан)
Альфия Юсупова	д.ф.н., проф. (Татарстан, РФ)

Адрес редакции: 010008, Казахстан, г. Нур-Султан, ул. Сатпаева, 2
Тел.: +7(7172) 709-500 (вн. 31-434). E-mail: turkicjournal@gmail.com, web-site: tsj.enu.kz

Turkic Studies Journal

Собственник: РГП на ПХВ «Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева»
МОН РК

Зарегистрирован Министерством информации и коммуникаций Республики Казахстан
Регистрационное свидетельство № 17814-Ж от 31.07.2019

Периодичность: 4 раза в год

Адрес типографии: 010008, Казахстан, г. Нур-Султан, ул. Кажымукана, 13/1,
тел.: +7(7172)709-500 (вн. 31-434)

МАЗМҰНЫ/ CONTENT/ СОДЕРЖАНИЕ

<i>Агзамходжаев С.</i> Движение прогрессистов в создании Автономной Демократической Республики в Туркестане	
<i>Агзамходжаев С.</i> Түркістан Автономды Демократиялық Республикасын құру жолындағы ілгерішіл қайраткерлер қозғалысы	
<i>Agzamkhodjaev S.</i> Progressional movement for creation Autonomous Democratic Republic of Turkestan.....	6
<i>Ivanics M.</i> A petition written in 1635 by the Kazan Tatars re-examined	
<i>Иванич М.</i> Қазан татарлары 1635 жылы жазған петицияның жаңаша байыптамасы	
<i>Иванич М.</i> Петиция, написанная казанскими татарами в 1635 году.....	23
<i>Каиржанов А.</i> Тюркизмы в русских островных говорах и этнические тамги	
<i>Каиржанов А.</i> Орыс аралдары говорларындағы түркізмдер және этникалық таңбалар	
<i>Kairzhanov A.</i> Turkisms in Russian island dialects and ethnic tamgas.....	41
<i>Лафасов У. П.</i> Али Кушчи и его научное наследие	
<i>Лафасов У. П.</i> Әли Құсшы және оның ғылыми мұрасы	
<i>Lafasov U.P.</i> Ali Kushchi and his scientific legacy.....	53
<i>Смагулова Г.</i> Фразеологизмдердегі түркі әлемінің тілдік бейнесі	
<i>Smagulova G.</i> Turkic language picture of the world in phraseological units	
<i>Смагулова Г.</i> Тюркская языковая картина мира в фразеологизмах.....	63

ЕСІМНАМА/ PERSONALIA/ ПЕРСОНАЛИИ

<i>Түлеубаева С.</i> К 1150-летию Абу Насра Аль-Фараби	
<i>Төлеубаева С.</i> Әбу Насыр Әл-Фарабидің 1150-жылдық мерейтойына орай	
<i>Tuleubayeva S.</i> On the 1150 th anniversary of Abu Nasr Al-Farabi.....	72
<i>Юсупова А., Шаймердинова Н.Г.</i> Хисамитдинова Фирдаус Гильмитдиновна	
<i>Юсупова А., Шаймердинова Н.Г.</i> Хисамитдинова Фирдаус Гильмитдиновна	
<i>Yusupova A., Shaimerdinova N.G.</i> Khisamitdinova Firdaus Gilmutdinovna.....	82
<i>Дәдебаев Ж.</i> Профессор З.Ф. Бисенғалидың ғалымдық тұлғасы	
<i>Dadebaev Zh.</i> Creative personality of professor Z.G. Bisengaly	
<i>Дәдебаев Ж.</i> Творческая личность З.Г. Бисенгали.....	88

СЫН ШҚІРЛЕР/ REVIEWS/ РЕЦЕНЗИИ

<i>Кумеков Б., Ибраев Ш.</i> Ценный вклад в этнологическое казаховедение	
<i>Кумеков Б., Ибраев Ш.</i> Этнологиялық қазақтануға бағалы үлес	
<i>Kumekov B., Ibraev Sh.</i> Valuable contribution to ethnological Kazakh studies.....	93

К 1150-летию Абу Насра Аль-Фараби
Әбу Насыр Әл-Фарабидің 1150-жылдық мерейтойына орай
On the 1150th anniversary of Abu Nasr Al-Farabi

Самал Тулеубаева

доктор филологических наук, профессор кафедры востоковедения
Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева

Нур-Султан, Казахстан

E-mail: samaltu@mail.ru



Самал Төлеубаева

филология ғылымдарының докторы
шығыстану кафедрасының профессоры
Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

Нур-Султан, Қазақстан

E-mail: samaltu@mail.ru

Samal Tuleubayeva

Doctor of philological sciences
professor of Department of Oriental studies
L.N. Gumilyov Eurasian National University

Nur-Sultan, Kazakhstan

E-mail: samaltu@mail.ru

2020 г. ознаменован в Казахстане празднованием под эгидой ЮНЕСКО 1150-летнего юбилея великого средневекового мыслителя, ученого-энциклопедиста, одного из основателей арабоязычной философии Абу Насра аль-Фараби (870-950). В 70-е годы XX века 1100-летний юбилей ученого широко отмечали во всем мире – научные форумы прошли в Багдаде, Москве, Алма-Ате и в других городах и странах.



В истории человечества есть выдающиеся имена, которые внесли значительный вклад в формирование и развитие различных отраслей знаний своей эпохи. К их числу относится Абу Наср Мухаммад аль-Фараби, жизнь и творчество которого представляет собой тот редкий пример, когда отдельная личность играет ключевую роль в культурной традиции многих народов. Как отмечают исследователи, «непреодолимое значение наследия аль-Фараби определяется тем, что многие его концепции в области философии, социологии, логики, этики, эстетики, естественно-научные идеи оказали большое влияние на последующее развитие общественно-философской мысли народов не только Востока, но и Европы в период средневековья и в эпоху Возрождения» [1, с. 16]. «Второй учитель» (так называли аль-Фараби в средневековье) выступил связующим звеном между греческой и арабской философией, а также между мусульманским Востоком и христианским Западом.

Имя аль-Фараби сегодня хорошо известно, как в академических кругах, так и в широкой образовательной аудитории. Вместе с тем, по сравнению с другими представителями средневековой арабо-мусульманской науки, его имя долгое время оставалось в тени и довольно поздно получило должного признания. Первые переводы трудов ученого относятся к XII веку, и они были сделаны западными учеными такими, как Доминик Гундиссалинус (Dominicus Gundissalinus, 1115-1190), Герард Кремонский (Gerhardus Cremonensis, 1114-1187). Однако несмотря на это аль-Фараби стал известен в Европе лишь в XV веке, позже и в России, под именем «Авеннасар», «Фараби», «Авиасаф» и «Авийеше».

В силу временной отдаленности мы не располагаем точными сведениями о жизни ученого. Сохранившиеся труды средневековых авторов, арабские источники позволяют восстановить лишь общую картину жизни и творчества аль-Фараби (в некоторых случаях информация весьма противоречива). Среди них – Байхаки (994-1066), Кифти (1172-1248), Ибн Абу Усайба (1203-1270), Ибн Халликан (1211-1282) и другие

Считается, что аль-Фараби родился около 870-874 г. в окрестностях города Отрар (Фараб) в небольшом селении Васидж (по поводу этимологии топонима сегодня существуют различные мнения), у слияния рек Арысь и Сырдарья. Его полное имя – Абу Наср Мухаммад ибн Мухаммад ибн Тархан ибн Узлаг аль-Фараби ат-Турки (رصدن وبنأ) (يبار افلا ناخرط نب غالزوا نب دمحم نب دمحم). Аль-Фараби принадлежал к знатной семье военачальников, о чем свидетельствуют компоненты его имени Тархан (или Дархан), обычно так называли представителей военно-родовой аристократии у степных народов (в частности, у тюрков и монголов).



Рис. 1. Руины древнего города Отрар

Регион, в котором вырос аль-Фараби, испокон веков был связующим звеном между Западом и Востоком, кочевой и оседлой цивилизациями. Здесь проходили длинные караванные пути, а порой и полчища завоевателей. Отрар, который процветал до XIII в., представлял собой важный торговый и культурный центр. Благодатная отрарская земля вместе с другими регионами Южного Казахстана в средневековье подарила миру много ученых и деятелей с названием местности «Фараб», среди них наиболее известны Исхак аль-Фараби (умер в 951г.), Исмаил аль-Джаухари (940-1008), и, конечно, Абу Наср Мухаммад аль-Фараби.

Ученые отмечают, что в Отраре была одна из самых известных библиотек эпохи средневековья, и Абу Наср получил в ней первые знания. «Отрарская» страница жизни талантливого юноши стала важной вехой в формировании творческой деятельности ученого. В поисках знаний и в силу сложившихся условий жизни аль-Фараби в зрелом возрасте (40-50 лет) покидает родные края и отправляется в столицу империи «город мира» Багдад, как в ту пору называли город.



Рис. 2. Территория государства Саманидов (819-999)

Во время своего так называемого «путешествия за знаниями» аль-Фараби посещает земли Саманидов, юрисдикция которых распространялась и на юг Казахстана до конца IX в, некоторые из этих земель находились на территориях современного Узбекистана, Туркменистана, Ирана и Турции, в т.ч. городов Самарканд, Бухара, Мер, Рей, Исфахан, Хамадан, Харран и др. Отмечается, что в Харране ученый изучает философию, логику и медицину у христианина Юханны ибн Хайлана.

Последующие годы аль-Фараби, как известно из источников, проводит в Ираке и Сирии.

В некоторых источниках также содержатся сведения о посещении ученым городов Каира и Александрии в Египте, что, однако, находит подтверждение не у всех исследователей. Таким образом, география путешествия и передвижения ученого была весьма обширной.

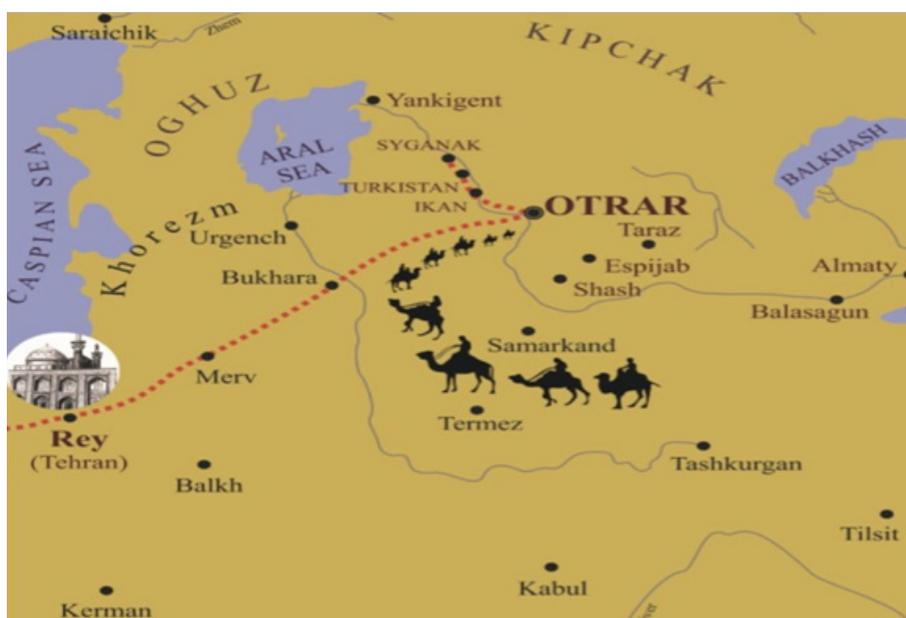


Рис. 3. Маршрут странствований аль-Фараби

Попав в крупные культурные центры, аль-Фараби расширяет и углубляет свои познания в области различных наук. В арабских источниках отмечается, что Абу Бишр Матта ибн Йунус (870-940) обучал аль-Фараби греческому языку и логике [2, с. 150]. Некоторые ученые также считают, что аль-Фараби, как и арабы в целом, знал труды Аристотеля в переводах сирийцев на арабский язык [3, с.173]. В этой связи логичным представляется, что философ, владел сирийским, возможно, и греческим языками, поскольку обращение к оригиналам было неизбежным, в противном случае ему бы не удалось так глубоко понять и осмыслить наследие греческой культуры. Аль-Фараби часто в своих трактатах сравнивает значения слов в различных языках (арабском, персидском, греческом, согдийском), отмечая трудности передачи того или иного смысла слова на другой язык. Известно, что именно в этот период жизни Абу Наср расширил разные сферы познания на арабском языке, и по рекомендации Абу Бишра

Матта ибн Йунуса становится старательным учеником известного арабского ученого Абу Бакра ас-Сарраджа (ум. в 929 г.).

Изучая этапы жизни аль-Фараби, следует отметить, что он всегда находился в поликультурном, полиязычном, поликонфессиональном пространстве. В детстве, юношестве и зрелом возрасте его окружали представители самых различных этносов, культур, вероисповеданий – тюркские народы, персы, курды, арабы, греки, сирийцы; мусульмане, христиане, иудеи, зороастрийцы, язычники. Это были его близкие, друзья, учителя, наставники, каждый из которых был носителем того или иного мировоззрения и оказывал влияние на формирование личности аль-Фараби. Ученому удавалось установить контакты, основанные на принятии и уважении «другого», терпимости и толерантности.

Вместе с тем изучение его биографии на базе средневековых источников дает основание утверждать, что он всегда идентифицировал себя с тюркским «началом». Во всех классических трудах указывается, что аль-Фараби предпочитал носить одежду тюрков, увлекался суфизмом, получившим большое распространение именно на его исторической родине. В «Большой книге музыки» аль-Фараби дает описание широко распространенных тюркских музыкальных инструментов. Таким образом, пребывая в арабских землях в относительно новом для себя этнокультурном пространстве, впитывая лучшие достижения науки той эпохи, он популяризировал родную тюркскую культуру.

Эпоха, в которой жил и творил аль-Фараби, относится к правлению династии Аббасидов (750-1258/1517). К этому времени прекращаются внешние завоевания арабов, нацеленные на распространение ислама. Последним важным событием внешней политики династии является Атлахская, или Таласская битва 751 г., которая определила последующее развитие государств Средней Азии и Казахстана, известного в то время под различными названиями (Туран, Мавераннахр, земли тюрков и др.).



Рис. 4. Территория Арабского халифата после 750 г. (эпоха правления Аббасидов)

Влияние Арабского халифата распространялось на огромную территорию, расположенную между Атлантическим и Индийским океанами, были покорены многочисленные народы, носители древних и прогрессивных цивилизаций (античной, индийской, иранской, тюркской и др.). В результате прекращения войн и покровительства правителей наукам сложились благоприятные условия для развития различных отраслей знаний. Этот процесс охватил не только крупные города и центры, но и завоеванные территории, где также отмечается развитие культурно-просветительской деятельности. Как отмечают исследователи, «в последующие века мусульманское общество значительно опередило все остальные регионы мира по уровню развития многих наук, философии, искусства» [4, с. 4].

Аль-Фараби жил в эпоху культурного восточного ренессанса, и несмотря на кризис политической власти и сложившиеся исторические реалии, ему удалось стать ученым-энциклопедистом, идеи которого не потеряли актуальности по сей день.

Знания в Арабском халифате делились на местные, или «чисто арабские» (арабская филология, исламские науки), и пришлые, или «иноземные» (заимствованные), к числу последних относились медицина, математика, астрономия, химия, логика, философия, связанные с достижениями греческой, римской, индийской и иранской культур. Аль-Фараби изучает все эти науки, вносит свой неоспоримый вклад и уделяет особое внимание философии. Аль-Фараби стоял у истоков формирования и становления новой арабоязычной философии (VII-X вв.), которую сегодня ученые называют «школой аль-Фараби», или эпохой «альфарабизма», и характеризуют как один из самых плодотворных периодов в истории развития средневековой исламской мысли [5]. Аль-Фараби принимает активное участие в изучении идей Аристотеля, интерпретации наследия античных мыслителей, в разработке научной терминологии на арабском языке по широкому спектру знаний. В отличие от античных авторов ученый признавал существование Бога. В его философии тесным образом объединяются физика и метафизика, рационализм и иррационализм. Современные ученые отмечают, что именно аль-Фараби устанавливает традицию, согласно которой наука служит отправной точкой для постижения различных форм религии. Аль-Фараби также признают первым исламским эстетом, логиком, основателем багдадской научной школы. В последствии его творческая деятельность стала базой для развития интеллектуальной мысли XI-XV вв. (ат-Таухиди, Абу Сулейман ас-Сиджистани, Ибн Сина, Ибн Баджа, аль-Газали, Ибн Туфайль, Ибн Рушд, Ибн Халдун и др.).

За свои смелые идеи Абу Наср часто преследовался со стороны богословских кругов, поэтому он был вынужден перемещаться между городами и государствами. Отказавшись от роли придворного ученого, он избирает аскетический образ жизни. Из источников известно, что из Багдада аль-Фараби переезжает в Сирию, где ему покровительствует правитель Алеппо Сайф ад-Дауля аль-Хамадани. Здесь же ученый завершает свой жизненный путь в возрасте 80 лет. Он был похоронен в Дамаске на кладбище «Малые ворота» («аль-Баб ас-Сагир»).



Рис.5. Могила аль-Фараби на кладбище «аль-Баб ас-Сагир» («Малые ворота») в Дамаске

Аль-Фараби создал большое количество трудов почти по всем отраслям средневековой науки, каждый из которых можно назвать «энциклопедией знаний своей эпохи». Многие трактаты ученого были ответом на вызовы времени. Так, книга «Взгляды жителей добродетельного города», которая считается первым мусульманским политическим трактатом, стала скрытой критикой негативных явлений, получивших распространение в халифате. Здесь же ученый предлагает пути выхода из кризисной ситуации, показывает модель успешного государства и счастливого народа. Теме счастья, которую Абу Наср поднимает одним из первых среди философов, посвящены и такие его труды, как «Указание пути к счастью», «Достижение счастья» и др. Аль-Фараби предстает как великий гуманист, желающий благо всему человечеству. Его философия носит сугубо антропоцентричный характер. Ученый полагает, что, в конечном счете, все должно служить одной заветной цели – постижению человеком счастья. Свое же счастье он находит в занятии философией, которая тогда понималась как «наука» в широком смысле слова, поэтому «не было четкого разграничения между философией и частными науками», а наукой было знание [6, с. 109].

Аль-Фараби, которого отличала способность к систематизации, хотел видеть гармонию в окружающем мире, обществе и государстве. Не случайно ученым составлена одна из первых на Востоке классификаций наук, в которой наука о языке предшествует всем остальным знаниям, что является эволюционным «открытием» по сравнению с идеями греческих мыслителей. «Большая книга музыки», самый объемный труд ученого, также получила высокую оценку исследователей. И если некоторые рассматривают это сочинение «как один из первых исторических опытов создания систематической теории музыки на Ближнем и Среднем Востоке», то другие указывают на его значимость в мировом масштабе [7, с. 126].

Аль-Фараби, как отмечено выше, является ярким представителем тюркской культуры, его творческая познавательная деятельность раскрывает важную роль

тюркской культуры в исламской цивилизации, основу которой составляли три этноса: арабский, персидский и тюркский. В этой связи следует отметить, что Абу Наср и другие представители Средней Азии достойно представили миру интеллектуальный потенциал тюрков, которые позже прославятся и на военном поприще.

До сих пор неизвестно точное количество трактатов аль-Фараби. Немецкий востоковед и библиограф М. Штейншнайдер посвящает им целую книгу и насчитывает больше 100 сочинений (некоторые ученые указывают до 200 трактатов), большинство которых не сохранилось по разным причинам. Ряд трактатов аль-Фараби постигла участь средневековых манускриптов, связанных с проблемой авторства. Абу Насру приписывали чужие работы, в то время, как часть его собственных творений получала известность под другими именами, что было довольно распространенным явлением в средневековье. Отдельные трактаты дошли до наших дней лишь в интерпретации представителей науки последующих поколений, либо в переводах на различные языки. Считается, что в настоящее время в различных хранилищах, библиотеках, музеях и архивах (Нидерланды, Германия, Франция, Испания, Ватикан, Турция, арабские страны) имеются около 40 трудов аль-Фараби, из которых 32 как оригинала на арабском языке, 6 в переводах на еврейский язык и 2 в переводе на латинский язык. Более половины сочинений ученого опубликовано в виде академических изданий на языке оригинала в Лейдене, Хайдарабаде, Каире и Бейруте. Сегодня имеются переводы трактатов ученого-энциклопедиста на различные языки мира (английский, немецкий, французский, турецкий, персидский, казахский, русский и др.).

Основные труды Абу Насра аль-Фараби

- «Книга букв» («فوارحل اباتك»),
- «Слово о классификации наук» («مولعلاء اصح اباتك»),
- «Речения, используемые в логике» («قطنملا يف قلم عتسمل اظافلأل»),
- «Вводные разделы по логике» («قسم خلا لوصفلا»),
- «Категории» («تالوقملا اباتك»),
- «Герменевтика» («قرا بعلاء اباتك»),
- «Большая книга музыки» («ري بلكلا قى قى سوملا اباتك»),
- «Указание пути к счастью» («قداعسلا لى بسى لى ع هى بنتلا قلا سر»),
- «Комментарии», или «Афористические записи» («تاقى لى عتلا»),
- «Риторика» («قباطخلا اباتك»),
- «Условия истинного знания» («نى قى قى طى ارش»),
- «Книга доказательства» («ن امر بلا اباتك»),
- «Трактат божественного Платона в ответ тем, кто утверждал, что человек после смерти гибнет и исчезает» («شالت ناسنإل ن لاق نم لى ع درلا يف لى لإل نوطال فأ قلا سر»),
- «Комментарии к трудностям во введениях к первой и пятой книгам Евклида» («حرش»),
- «Сводный труд о доказательствах» («سودى لى قوا اباتك نم لى لوال قلا قمل اردص»),
- «Гражданская политика» («ةى ندملا قس اى سل اباتك»),

- «О достижении счастья» («تداعس لايصحت باتك»),
- «Общность взглядов двух философов» («نيميك حل اي ارنيب عم جل باتك»),
- «Трактат о религии» («قل مل باتك»),
- «Большая молитва» («م يظع اعـد»),
- «Из блестящих вопросов и собранных ответов» («ة عم اجلا قنوج آل او عم الال قنيس آل انم»),
- «Трактат о взглядах жителей добродетельного города» («قلض افلا قن يدمل له اءارآ»),
- «اهتاداض مو»),
- «Извлечения» («ة عزتنم لوصف»),
- «Диалектика» («لدجل باتك»),
- «Вводный трактат в логику» («ة طوتل صن»),
- «Книга «Эйсагоге»», или «Введение» («ي جو غاسي ا»),
- «Силлогизм» («س ايقل باتك»),
- «Малый силлогизм по подобию способа аль-мутакаллимов (догматических богословов)» («ن يمل كتمل ا قن ي رط يل ع ري غصل اس ايقل باتك»),
- «Книга по аналитике» («لد يل حتل باتك»),
- «Софистика» («قطل غمل قن كم آل باتك»),
- «О целях книги Аристотеля «Метафизика»» («س يل اطو طسر ا ضرغ ن ع قن اب ال باتك»),
- «ة ع ي بطل ا دع ب ام باتك يف»),
- «О значениях слова «интеллект» («разум»)» («لق عل ا ين اعم باتك»),
- «О том, что должно предшествовать изучению философии» («ن ا ي غبن ي ام باتك»),
- «قف س ل فل ا مل عت ل بق مدقي»),
- «Существа вопросов» («لد لئ اس مل انوي ع باتك»),
- «Трактат о том, что правильно и что неправильно в приговорах звезд», или «Трактат об астрологии» («مو جنل ام الك ا ح ا يف حصي ال امو حصي ام يف تك نل باتك»),
- «Философские вопросы и ответы на них», или «Ответы на вопросы философов» («امن ع قنوج آل او ة يف س ل فل ال لئ اس مل باتك»),
- «Основы мудрости», или «Жемчужины премудростей» («عم مك حل ا صوصف باتك»),
- «مل ك ل ا صوصن ه حرش»),
- «Трактат о канонах искусства поэзии» («ءار ع ش ل ا ة ع انص ن ين اوق يف قل اسر»),
- «Афоризмы государственного деятеля» («ين دمل لوصف باتك») и др.

Литература

1. Аль-Фараби. Избранные трактаты. Перевод с арабского. – Алматы, 1994. – 448 с.
2. Хайруллаев М.М. Мироззрение Фараби и его значение в истории философии. – Ташкент, 1967. – 354 с.
3. Чалоян В.К. Восток – Запад. – М., 1968. – 216 с.
4. Али-заде А. Хроника мусульманских государств I-VII веков хиджры. – М., 2004. – 445 с.
5. Netton I. R. Al-Farabi and His School. – Cruzon Press, 1992, Psychology Press. – 128 p.
6. Гафуров Б.Г., Касымжанов А.Х. Аль-Фараби в истории культуры. – М., 1975. – 184 с.
7. Даукеева С. Философия музыки Абу Насра Мухаммада аль-Фараби. – Алматы, 2002. – 352 с.

8. Халидов А.Б. Книжная культура // Очерки истории арабской культуры V-XV вв. – М., 1982. – С. 215-310.

References

1. Al-Farabi (1994) *Izbrannye traktaty* [Selected treatises]. Perevod s arabskogo. Almaty. 448 p. [in Russian].
2. Hajrullaev M.M. (1967) *Mirovozzrenie Farabi i ego znachenie v istorii filosofii* [The worldview of Farabi and its significance in the history of philosophy]. Tashkent. 354 p. [in Russian].
3. Chaloyan V.K. (1968) *Vostok – Zapad* [East - West]. Moskva [Moscow]. 216 p. [in Russian].
4. Ali-zade A. (2004) *Hronika musul'manskih gosudarstv I-VII vekov hidzhry* [Chronicle of Muslim states of the I-VII centuries of hijra]. Moskva [Moscow]. 445 p. [in Russian].
5. Netton I. R. (1992) *Al-Farabi and His School*. Cruzon Press, Psychology Press. 128 p.
6. Gafurov B.G., Kasymzhanov A.H. (1975) *Al'-Farabi v istorii kul'tury* [Al-Farabi in the history of culture]. Moskva [Moscow]. 184 p. [in Russian].
7. Daukeeva S. (2002) *Filosofiya muzyki Abu Nasra Muhammada al'-Farabi* [The philosophy of music of Abu Nasra Muhammad al-Farabi]. Almaty. 352 p. [in Russian].
8. Halidov A.B. (1982) *Knizhnaya kul'tura* [Book culture] // *Ocherki istorii arabskoj kul'tury V-XV vv.* [Essays on the history of Arab culture V-XV centuries]. Moskva [Moscow]. P. 215-310. [in Russian].

ЖАРИЯЛАУ ЭТИКАСЫ

Авторлар үшін:

Автордың қолжазбаны редакцияға жіберуі мақаланың «**Turkic Studies Journal**» журналында басылуына, шетел тіліне аударылып қайта басылуына келісімін білдіреді. Автор мақаланы редакцияға жіберу арқылы автор туралы мәліметтің дұрыстығына, мақала көшірілмегендігіне (плагиаттың жоқтығына) және басқа да заңсыз көшірмелердің (мәтін, кесте, диаграмма, безендірудің барлық сызбалары заңды түрде тіркелгендігіне) жоқтығына кепілдеме береді.

Жіберілген қолжазбаға қойылатын талаптар. Қолжазба:

- редакция талаптарына сәйкес рәсімделген болуы қажет;
- басқа басылымда жарияланбаған және жариялауға жіберілмеген болуы керек;
- оригиналды зерттеу нәтижелерін қамтуы қажет;
- автордың/авторлар тобының ғана зерттеу нәтижелерін қамтуы қажет;
- баспаға қолжазбаның жіберілуі автор/авторлардың мақаланың жіберілуімен таныстығын, қолжазбада көрсетілген авторлардың кезегіне қарсы еместігін білдіреді;
- әдебиеттер тізіміне тек зерттеу барысында пайдаланылған әдебиеттер енгізіледі;
- қолданылған барлық әдебиеттер тізімі (автордың/авторлар тобының еңбектерімен қоса) мақалада көрсетілуі қажет.

Рецензенттер үшін:

- рецензияға түскен әрбір мақала құпия құжат ретінде қарастырылады. Рецензент өзінің жазбаларында жі- берілген мақаланың қандай да бір материалдарын пайдалана алмайды. Рецензент қолжазба материалдарды бас редактордың рұқсатымен ғана үшінші тұлғаға жіберуі мүмкін;
- журналдың біржақты анонимді рецензиялау саясатына орай, қолжазба авторы туралы деректер рецензентке мәлім болады. Осыған байланысты, рецензия объектісі қолжазба авторы/авторлар тобы емес, қолжазбада алынған нәтижелер болып табылады. Рецензент шешімі автордың/авторлар тобының гендерлік, ұлттық, діни және басқа жеке қасиеттеріне тәуелсіз болуы қажет;
- рецензент редакцияға объективті түрде бағаланған қолжазбаға берілген пікірді және, қажет болған жағдайда, мақаланы жетілдіру ұсыныстарын беруі қажет;
- рецензент зерттеу тақырыбының маманы болмаса, редакторды хабардар етіп, материалға пікір беруден бас тартуы қажет;

Редакторлар үшін:

Бас редактор және редакция алқасы мүшелерінің міндеттері:

- жарияланатын мақалалардың сапасына ерекше көңіл бөлу;
- редакция алқасы құрамынан мақалаға жауапты болып тағайындалған жағдайда рецензенттер пікірімен келісетіндігін (немесе келіспейтіндігін) нақты дәлелдермен негіздеу;

-
- редакция алқасының отырыстарына қатысу, журнал мазмұнын анықтайтын шешім қабылдауда өз пікірін білдіру.
 - техникалық талаптарға сәйкестікке тексерілген әрбір мақалаға журналдың редакция алқасы құрамына кірмейтін екі рецензент және редакция алқасынан мақалаға жауапты бір маман тағайындайды;
 - рецензенттердің пікірлері мен редакция алқасының жауапты мүшесінің қорытынды пікірі бойынша қолжазбаны жариялау туралы қорытынды шешім қабылдайды. Бас редактордың шешімі редакция алқасы отырысында талқыланады;
 - бас редактор шешім қабылдауда тек мақаланың баспа стандарттарына сәйкестігі мен онда алынған ғылыми нәтижелерді басшылыққа алады. Бас редактордың және редакция алқасының шешімі автордың/авторлар тобының гендерлік, ұлттық, діни және басқа жеке қасиеттеріне байланысты болмауы керек.

PUBLICATION ETHICS

For authors:

Submission of articles to the scientific publication office means the authors' consent to the right of the Publisher, L.N. Gumilyov Eurasian National University, to publish articles in the journal and the re-publication of it in any foreign language. Submitting the text of the work for publication in the journal, the author guarantees the correctness of all information about himself, the lack of plagiarism and other forms of improper borrowing in the article, the proper formulation of all borrowings of text, tables, diagrams, illustrations.

The author(s) should provide a cover letter with the article to the journal editors.

Requirements for provided articles.

The article

- must be issued according to the requirements of the editorial board;
- at the time of sending the article should not be published or be pending in another edition;
- must contain original research results;
- must include the results only of the author work / team of authors (the inclusion of other persons is unacceptable); It is assumed that at the time of sending the article, all authors agree with the publication in this journal and do not object to the order of indication of the authors in the article;
- should include in the list of citations only those peer-reviewed sources that were actually used in the course of the study;
- should indicate all sources used (including the work of the author / team of authors).

For reviewers:

- all articles received for review must be viewed as a confidential document. A peer reviewer has no right to use unpublished article materials in his own research. The reviewer may send material to third parties only with the permission of the editor-in-chief;
- according to the journal review policy, the journal uses a one-sided "blind" review procedure, when the authors' data are known to the reviewer. In this connection, the object of reviewing should be the results of the obtained research, and not the author/team of authors. Expert opinion should not depend on the gender, nationality, religion and other personal qualities of the author / team of authors;
- the reviewer needs to submit an objective work assessment to the editor, if necessary, suggest options for improving the submitted material;
- the reviewer must refuse to review the material, notifying the editor if he/she is not a specialist in the subject matter of the material;

For editors:

Editor-in-Chief and members of the editorial board undertake

- pay special attention to the qualitative composition of articles;
- in determining who is responsible for the article, make his reasoned decision by agreement (or disagreement) with the reviewers' decisions on the article;
- participate in meetings of the journal editorial board, make decisions on determining the content of journal issues. Editor-in-Chief;
- identifies two reviewers who are not members of the journal editorial board (scientists or specialists in relevant topics) for each article that has passed the initial review for compliance with technical requirements;
- on the basis of peer-reviews and the conclusion of the responsible member of the editorial board, makes the final decision on the publication of the received material. The decision of the editor-in-chief is brought up for discussion by the editorial board;
- In his/her decision, the Editor-in-Chief is guided solely by scientific considerations and compliance with publishing standards. The decision of the Editor-in-Chief and the editorial board should not depend on the gender, nationality, religion and other personal qualities of the author/team of authors;

Open Access Policy

The journal 's articles are directly accessible to all, based on the principle that free open access to research results increases universal knowledge.

ПУБЛИКАЦИОННАЯ ЭТИКА

Для авторов:

Отправление статей в редакцию означает согласие авторов на право Издателя, Евразийского национального университета имени Л.Н.Гумилева, издания статей в журнале и переиздания их на любом иностранном языке. Представляя текст работы для публикации в журнале, автор гарантирует правильность всех сведений о себе, отсутствие плагиата и других форм неправомерного заимствования в рукописи, надлежащее оформление всех заимствований текста, таблиц, схем, иллюстраций.

Требования к предоставляемым статьям.

- Статья должна быть оформлена согласно требованиям редакции, на момент отправки не должна быть опубликована или находиться на рассмотрении в другом издании,
 - должна содержать результаты оригинальных исследований,
 - включать только результаты работы автора/авторского коллектива (включение иных лиц недопустимо).
- Предполагается, что на момент отправки статьи все авторы согласны с публикацией в данном журнале и не возражают против порядка указания авторов в статье,
 - должна содержать в списке цитирования только те рецензируемые источники, которые действительно были использованы в ходе исследования,
 - в статье должны быть указаны все использованные источники (в том числе и на работы автора/авторского коллектива).

Для редакторов:

Главный редактор и члены редакционной коллегии обязуют

- обращать особое внимание на качественный состав статей,
- при определении ответственным по статье выносить свое аргументированное решение по согласию (или не согласию) с решениями рецензентов по статье,
 - участвовать в заседаниях редакционной коллегии журнала, принимать решения по определению содержания номеров журнала.
 - определяет двух рецензентов, не входящих в состав редакционной коллегии журнала (ученых или специалистов по соответствующей тематике) и ответственного по статье из состава редакционной коллегии по каждой поступившей статье, прошедшей первичный отбор по соответствию техническим требованиям,
 - на основе отзывов рецензентов и заключения ответственного члена редакционной коллегии принимает окончательное решение о публикации поступившего материала. Решение главного редактора выносится на обсуждение редакционной коллегии.
 - В своем решении главный редактор руководствуется исключительно научными соображениями и соответствием издательским стандартам. Решение главного редактора и редакционной коллегии не должно зависеть от пола, национальности, вероисповедания и других личных качеств автора/авторского коллектива.

АВТОРЛАРҒА АРНАЛҒАН ЕРЕЖЕЛЕР

1. Мақаланы журналға жариялау үшін ұйымдастыру комитетінің e-mail: turkicstudies@gmail.com электрондық мекен-жайына жіберу қажет.

Жарияланым тілі: қазақ, орыс, ағылшын

2. Автордың қолжазбаны редакцияға жіберуі оның мақаласын қандай да болмасын шет тілінде журналда жариялау және қайта жариялау үшін Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетіне өз құқығын білдіреді. Автор мақаланы редакцияға жіберу арқылы автор туралы мәліметтің дұрыстығына, мақала көшірілмегендігіне (плагиаттың жоқтығына) және басқа да заңсыз көшірмелердің (мәтін, кесте, диаграмма, безендірудің барлық сызбалары заңды түрде тіркелгендігіне) жоқтығына кепілдеме береді.

3. Көлемі – 7-15 бет.

4. Мақалаларды әзірлеу тәртібі төмендегідей:

- Мақаланың атауы бас әріппен, жолдың тура ортасына жазылады;
- Мақала авторының аты-жөні толық жазылады (қалың қаріппен, оң жақ шеті бойынша теңестіріледі);
- Ғылыми атағы, ғылыми дәрежесі, ЖОО атауы, лауазымы, жұмыс орны, қаласы (қысқартуларға жол берілмейді);
- Байланыс үшін E-mail көрсетіледі;
- Бір жолдан шегіну
- Түйін ағылшын тілінде жазылады және негізгі мәтіннің алдында беріледі (көлемі 100-150 сөз, қалың қаріппен беріледі);
- Кілт сөздер – 5-10 сөз. Кілт сөздер бір-бірінен нүктелі-үтір арқылы бөлінеді, қалың қаріппен;
- **Мақала атауы, автордың деректері, аннотация және журналдағы түйінді сөздер үш тілде беріледі: қазақ, орыс, ағылшын (жақын және алыс шетелдердің авторлары бұл мәліметтерді ағылшын және орыс тілдерінде бере алады, қазақ тіліне аталған мәліметтерді журналдың редакциялық алқасы аударды).**
- Мәтінді, формулаларды және кестелерді теру үшін Windows-ке арналған Microsoft Word редакторын пайдалану керек. Мәтін редакторының параметрлері: барлық шеті 2 см; Times New Roman қарпі, өлшемі – 12; жоларалық интервал – 1,15; ені бойынша теңестіріледі; абзацтық шегініс 1 см; беттің кескіні – кітап;
- Мәтіндегі әдебиеттерге ретіне қарай жасалған сілтемелер шаршы жақша арқылы рәсімделеді, мысалы: [1, с. 277]. Тізімнің қарпі-Times New Roman 10 тармақ, еженің бірінші жолы 0.5 см, ені бойынша қозғалмалы туралау.
- Әдебиеттер тізімі екі үлгіде: 1) мақала тілінде дәйексөзге қарай; 2) латын транслитерациясы, оның шеңберінде шаршы жақшада ағылшын тіліне аударма беріледі.
- Талаптар шолулар, рецензиялар мен есімнамалар жазуға қолданылады..

5. Қолжазба орфографиялық және синтаксистік қателерге және техникалық безендіруге мұқият тексерілуі тиіс. Техникалық талаптарға сай келмейтін қолжазбалар пысықтауға қайтарылады. Пысықтауға қайтару қолжазба жариялануға қабылданғанын білдірмейді.

INFORMATION FOR AUTHORS

1. In order to having published an article to the journal, it is mandatory to send the report text to email turkicjournal@gmail.com address of the organizational committee.

Language of publishing: Kazakh, Russian, English

2. Submission of articles to the scientific publication office means the authors' consent to the right of the Publisher, L.N. Gumilyov Eurasian National University, to publish articles in the journal and the re-publication of it in any foreign language. Submitting the text of the work for publication in the journal, the author guarantees the correctness of all information about himself, the lack of plagiarism and other forms of improper borrowing in the article, the proper formulation of all borrowings of text, tables, diagrams, illustrations.

3. Length – 7-15 pages.

4. Scheme of articles construction is given in the following order:

- article title should written in capital letters, center alignment;
- on the next line (bold italic type, right alignment) – Full name of the article's author;
- on the next line (italic type, right alignment) – academic status, academic degree, name of higher institution, city or job position, work place, city (clipping is not allowed);
- on the next line (italic type, right alignment) – E-mail for contacts;
- space of one line
- abstract – optimum size is 100-150 words. Abstract is given before the main text;
- keywords – 5-10 words. Keywords separate from each other a point from a comma;
- **Title of the article, data of the author, annotation and key words in the journal are given in three languages: English, Kazakh, Russian (authors from near and far abroad can give this information in English and Russian, in Kazakh language the specified data are translated by the editorial board of the magazine)**

- for typing, formulae and charts Microsoft Word editor should be used for Windows. Text editor options: all field for 2 cm; Times New Roman font, font size is 12; interline interval is 1,15; full justification; indenture 1 cm; portrait page orientation;

- references in the text on the relevant source from the list of references are made out in square brackets and should be given as cited. The font of the list is Times New Roman of 10 points, the first line of the paragraph with a ledge of 0.5 cm, alignment on width with transfers;

- The list of reference is provided in two variants: 1) as cited in the language of the article; 2) Latin transliteration, with English translation in square brackets (see on Example)

5. The manuscript must be carefully checked for spelling and syntax errors and technical design. Manuscripts that do not meet the technical requirements have been returned for revision. Returning for revision does not mean that the manuscript is accepted for publication

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

1. Автору, желающему опубликовать статью в журнале «**Turkic Studies Journal**» необходимо направить статью на электронный адрес журнала turkicjournal@gmail.com

Язык публикаций: английский, русский, казахский.

2. Отправление статей в редакцию означает согласие авторов на право Издателя, Евразийского национального университета имени Л.Н.Гумилева, издания статей в журнале и переиздания их на любом иностранном языке. Представляя текст работы для публикации в журнале, автор гарантирует правильность всех сведений о себе, отсутствие плагиата и других форм неправомерного заимствования в рукописи, надлежащее оформление всех заимствований текста, таблиц, схем, иллюстраций.

3. Объем статьи не должен превышать 7-15 страниц

4. Оформление статьи дается в следующем порядке:

- Название статьи по центру строки прописными буквами
- Ф.И.О. (имя и отчество прописываются полностью): шрифт жирный курсив, выравнивание по правому краю)
 - Ученое звание, ученая степень, название вуза, должность, место работы, город, страна (сокращения не допускаются)
 - E-mail адрес
 - Отступ одной строки
 - Аннотация дается перед основным текстом (объем 100-150 слов), шрифт жирный.
 - Ключевые слова 5-10 слов, даются после аннотации и разделяются между собой точкой с запятой, шрифт жирный.
- **Название статьи, данные автора, аннотация и ключевые слова в журнале даются на трех языках: английском, казахском, русском (авторы из ближнего и дальнего зарубежья эти сведения могут дать на английском и русском языках, на казахский язык указанные данные переводятся редколлегией журнала).**
 - Для набора текста, формул и таблиц следует использовать редактор Microsoft Word для Windows. Параметры текстового редактора: все поля по 2 см; шрифт Times New Roman, размер – 12; межстрочный интервал – 1,15; выравнивание по ширине; абзацный отступ 1 см; ориентация листа – книжная;
 - Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например: [1, с. 277]. Шрифт самого списка – Times New Roman 10 пунктов, первая строка абзаца с выступом 0.5 см, выравнивание по ширине с переносами.
 - Список литературы предоставляется в двух вариантах: 1) по мере цитирования на языке статьи; 2) латинской транслитерацией, в рамках которого в квадратных скобках дается перевод на английский язык (см. Образец: References).

5. **Рукопись должна быть тщательно выверена на орфографические и синтаксические ошибки и техническое оформление. Рукописи, не соответствующие техническим требованиям, будут возвращены на доработку. Возвращение на доработку не означает, что рукопись принята к опубликованию.**

TURKIC STUDIES JOURNAL

2020. Vol. 2, № 1 – Нұр-Сұлтан: ЕҰУ. – 113 б.

Басуға жіберілді 30.03.20.

Тираж – 50 дана.

Техникалық хатшы: Қонқал М.

Редакцияның мекенжайы:

010008, Қазақстан, Нұр-Сұлтан қ., Сәтпаев к-сі, 2.

Тел.: +7 (7172) 709-500 (ішкі 31-434)

E-mail: turkicjournal@gmail.com, web-site: tsj.enu.kz

Қазақстан Республикасының Ақпарат және коммуникациялар министрлігінде тіркелген.

31.07.19 ж. № 17814-Ж - тіркеу куәлігі