



История создания музея-заповедника «Бозок»¹

М.К. Хабдулина

Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Республика Казахстан
(E-mail: mk_khabdulina@mail.ru)

ARTICLE INFO

Ключевые слова:

Бозок, Ишим,
К.А. Акишев,
Астана, Нур-
Султан,
музеефикация,
музей-заповедник.

МРНТИ 03.41.91

DOI: <http://doi.org/10.32523/2664-5157-2022-2-116-129>

АННОТАЦИЯ

В 2018 году вышло Постановление Правительства Республики Казахстан о создании в структуре Министерства культуры и спорта Государственного историко-культурного Музея-заповедника «Бозок». Путь к этому событию длился 20 лет. Идея сохранения археологического объекта и создания на его базе Музея-заповедника принадлежит его первому исследователю – К.А. Акишеву.

Бозок – уникальный памятник историко-культурного наследия на территории Центрального Казахстана. В истории его открытия и изучения соединилась цепочка знаковых обстоятельств. Бозок был открыт в символический момент рубежа тысячелетий, совпавших с примечательными событиями: обретением Независимости, переходом к новому этапу государственного строительства, созданием столицы на новом месте. Все эти знаковые обстоятельства получили подтверждение в открытии глубокой историчности и значимости казахских степей как центра евразийского континента. Выясняется, что здесь протекали исторические события политического, созидательного свойства, шло накопление и развитие новых культурных и технологических достижений, влиявших на этногенез казахов, сформировавших генетический код и ментальность казахского этноса. В глубокой древности в истории степного пространства были значительные периоды взлета, изобретения и распространения инноваций на огромные территории ойкумены Древнего Востока, Центральной Азии.

В статье рассматривается краткая история открытия и изучения средневекового городища Бозок. Его возникновение относится к древнетюркской эпохе VII-VIII вв. Археологический памятник Бозок служит подтверждением этногенетической памяти древнего тюркоязычного населения в выборе места под городское пространство и устройства его в традициях степного менталитета.

Received 04 May 2022. Revised 05 May 2022. Accepted 31 May 2022. Available online 31 June 2022.

For citation:

Khabdulina M.K. The history of the creation of the museum-reserve «Bozok» // Turkic Studies Journal. – 2022. – Vol. 4. – No 2. – P. 116-129. DOI: <http://doi.org/10.32523/2664-5157-2022-2-116-129>

Для цитирования:

Хабдулина М.К. История создания музея-заповедника «Бозок» // Turkic Studies Journal. – 2022. – Т. 4. – № 2. – С. 116-129. DOI: <http://doi.org/10.32523/2664-5157-2022-2-116-129>



¹ Статья подготовлена в рамках реализации научного проекта грантового финансирования Комитета науки МОН РК AP09261134

Введение

Бозок – название археологического памятника, известного как «средневековое городище Бозок». Памятник находится на левом берегу р. Ишим, на окраине г. Нур-Султан, на административной территории Есильского района, рядом с микрорайонами Новая Ильинка и Уркер.

Руины археологического памятника занимают восточный берег пойменного озера Бузукты и в настоящее время оказались в черте г. Нур-Султан (рис.1). Территория столицы имеет диаметр 35 км и ее внешнее объездное кольцо в юго-западной части проходит сразу за озером Бузукты. Озеро Бузукты имеет яйцевидную форму, длина его с севера на юг – 1 км, ширина около 0,7 км. Развалы средневековых строений тянутся полосой 200-300 м вдоль восточного берега озера. С востока и севера к развалам городища прилегает агроирригационная планировка.



Рис. 1. Городище Бозок. Расположение на карте Нур-Султана

Памятник был открыт К.А. Акишевым осенью 1998 г. По рельефно выступающим валам и рвам, окружавшим комплекс центральных руин, памятник был отнесен к категории городища. Раскопки памятника начались в июне 1999 г. и шли без перерыва каждое лето до 2014 г. В процессе исследования была выявлена многокомпонентность объекта, состоящая из разных, хронологически разновременных структурных частей [1, с. 324-331]. Установлено, что небольшая по площади поверхность восточного берега озера Бузукты обживалась в течение восьми столетий. Эта особенность определила возможность рассматривать археологический объект как Бозокский археологический микрорайон, как особую модель освоения степного пространства.

Бозокский археологический микрорайон датируется (VII) VIII-XVI вв. Площадь памятника 40 га. В эту территорию входят руины строений городища, жилища X-XIII вв., некрополь (основания мавзолеев, могилы), каналы, арыки, огороды, прилегающие к памятнику. Получена серия радиоуглеродных дат по гумусу погребенной почвы, по коллагену костей из могил некрополя Бозок. По анализам – время основания городища – конец VII-VIII вв. Определены этапы функционирования городища. Стратиграфические наблюдения и полученные материалы отражают историю четырех государственных образований, существовавших в средние века на территории Казахстана: Тюркского каганата (VI-IX вв.), Кипчакского ханства X-XII вв., Золотой Орды (Улус Жоши) XIII-XIV вв., Казахского ханства XV-XVI вв.

Материалы и методы исследования

До начала раскопок был снят инструментальный топографический план с нанесением высотных отметок, показывающих рельеф строений бозокского микрорайона. На памятник нанесена единая система координат и единая сетка квадратов 9x9 м с целью в дальнейшем при необходимости вести раскопки квадратами 3x3 м. Нивелировка привязана к единому реперу.

При исследовании микрорайона были использованы космоснимок и аэрофотоснимок. Космоснимок (2006 г. из базы данных Национального аэрокосмического центра) дает представление об окружающей природной среде и культурном ландшафте (рис. 2). Хорошо видны темные контуры болотных западин, извилистое русло Ишима, протекающего в 5 км севернее площадки памятника, сухие русла протоков, стариц и речек, соединявших когда-то две реки: Нуру и Ишим.



Рис. 2. Городище Бозок. Космоснимок. 2006 г.

Бозокский археологический микрорайон – первый памятник степной зоны Казахстана, на котором снят подробный план ирригационных сооружений,

занимающих площадь около 40 га. При исследовании оросительной системы была произведена инструментальная топографическая съёмка объекта, сделаны поперечные профили каналов и валиков оросительной системы и фотографирование. В 2007-2009, 2015 гг. сделаны разрезы магистрального канала, «грядок», взяты пробы грунта на почвоведческий и микробиоморфный анализы.

На памятнике получен представительный фонд антропологического материала (72 скелета). 23 скелетных остатка проанализированы антропологом А.В. Колбиной [2, с. 66-98; 3]. По черепу погребения 1 сделана реконструкция облика в лаборатории антропологических реконструкций Института этнологии и антропологии РАН. Автор реконструкции Т.С. Балуева (рис. 3).



Рис. 3. Городище Бозок. Раскоп 5, погребение 1. Раскопки К.А. Акишева, 2002 г. Автор реконструкции Т.С. Балуева, 2007 г. Автор фото А.Н. Свиридов.

Датировка объектов Бозокского микрорайона осуществлена традиционным археологическим методом: методом радиоуглеродного датирования. По гуминовым кислотам погребенной почвы и остеологическим остаткам, найденным в толще культурного слоя, получена серия радиоуглеродных дат. Датирование произведено в двух лабораториях: в Институте геологии и минералогии СО РАН кандидатом геолого-минералогических наук Л.А. Орловой и в Институте географии РАН, в лаборатории радиоуглеродного датирования и электронной микроскопии кандидатом геологических наук Э.П. Зазовской. Для сравнения археологических дат и дат, полученных радиоуглеродным методом, была проведена их калибровка с помощью программы Calib Rev 5.0.1. и Calib Rev 7.1.0.

Степень изученности

Первоначально (1999 г.) К.А. Акишев дал этому памятнику название «городище Акжол». Затем внимание ученого привлекла необычная планировка городища, состоящего из трех квадратной формы площадок, составленных в виде трехлепестковой розетки.

Особенно четко это было видно на аэрофотоснимке. Анализ семантики, заложенный в такой необычной планиграфии, поиски аналогий заставили К.А. Акишева обратить внимание на название озера, на берегу которого расположены руины городища.

Озеро на картах Целиноградского района (1963 г.) названо Бузукты. Это явно искаженный гидроним. Этот необычного звучания гидроним таит глубокий семантический смысл. Расшифровка его возможна с привлечением разного вида тюркоязычных источников: эпических, исторических топонимических, археологических. Известно, что этим термином бузук обозначали *восточное крыло* административной структуры военных ставок древних и средневековых кочевников. По письменным источникам, у тюрко-монгольских народов, начиная с эпохи пратюрков, еще хуннов и усуней, в пространственной организации военных ставок всегда выделялись центр и два крыла. Центр назывался *орда, орду*, восточные владения – *бузук*, западные – *учук* [4, с. 15].

В древнетюркских эпосах и текстах термин *бузук* используется в нескольких значениях: как левое крыло войска; в системе титулатуры огузского каганата данный термин означал высокую статусность воинской и родовой знати. К.А. Акишев считал, что, следуя художественному содержанию эпоса «Огуз наме», впряме слово «бузук» обозначить как «небесные стрелы», стрелы, посланные с востока. Разворачивая эту логику, можно утверждать, что слово *бузук* закрепилось на века в названии маленького затерянного озера в долине верхнего Ишима, потому что было принесено элитой древних тюрков, осваивавших реку Ишим как транспортную магистраль на пути их движения с востока на запад.

Удивительно многовековое сохранение термина *бузук* и закрепление его в названии небольшого, затерянного среди болот озера – маленькой точке на бескрайних просторах евразийского пространства.

В 2000 г. памятник был переименован в городище Бузок. Название «Бозок» появилось в 2003 г. при обсуждении результатов пятилетних раскопок археологического памятника с Первым Президентом страны – Н.А Назарбаевым. В прочтении термина с казахского языка более исторично звучит понятие *боз ок* – светлая стрела. Таким образом, претерпев несколько изменений, городище получила название «Бозок» [5, с. 76-78].

В результате многолетних раскопок стало известно, что верховье р. Ишим тысяча двести лет назад (VII-VIII вв.) было выбрано для жизни древними тюркоязычными племенами. Территория городища Бозок – только часть обширного урбанизированного пространства, включавшего поселения, караван-сарай, культовые строения. К сожалению, не все это сохранилось. Удивительным образом до нас дошла самая сокровенная, сакральная часть сложной городской структуры, специально «спрятанная» среди болот левой пойменной долины реки Ишим. Городище Бозок – это был особый церемониальный центр общегосударственного значения. Существование таких городов в кочевых империях хуннов, тюрков, киданей, монголов подтверждается письменными и археологическими памятниками, исследованными на территории Восточной Европы и Центральной Азии [6, с. 204-222; 7].

Городище Бозок расположено в центре Сарыарки, в месте, где сходятся истоки рек северного сибирского бассейна (Ишим, Селеты, Шидерты) и среднеазиатского (Нура, Сарысу). Двигаясь по самой реке Ишим можно было добраться до таежной зоны Сибири, широтный отрезок Ишима является частью магистрали, соединяющей восточные регионы Евразии с западными. Многочисленные притоки, впадающие в Ишим как с юга, так и с севера создавали множество удобных разветвлений торговых караванных путей.

Верхнее Приишимье через Нуру соединяется с районами, прилегающими к Приаралью, и дальше с сельскохозяйственными оазисами юга Казахстана и Средней Азии.

Вероятно, не случайно расположение городища оказалось знаковым и на современной карте. Из этого следует, что в появлении города, как и в выборе местообитания нашими далекими предками особую роль сыграло его срединное положение в центре восточной части евразийского пространства. Это место крайне важно с позиций геостратегического фактора. Здесь пересекается пучок торговых караванных, следовательно, и военно-миграционных путей древнего населения Евразии.

Анализ

Археологические исследования дают огромный объем разнообразной информации по реконструкции этапов исторического процесса, реконструкции разных сторон культуры жизнеобеспечения этноса. На примере раскопок Бозока можно показать, как накопление информации из одного памятника дает материал для исторических интерпретаций. С самого начала археологические раскопы были поставлены на всех структурных компонентах городища Бозок. Памятник был совершенно новым и не давал массовых находок. Только тщательная фиксация архитектурных деталей и стратиграфические наблюдения стали основой археологических и исторических выводов и предположений.

Ландшафтно городище Бозок находится в междуречье Ишима и Нуры, в месте их наибольшего сближения. Междуречье занято массой озер и руслами степных рек, соединявших воды двух рек. Первые обитатели Бозока специально выбрали озеро, расположенное среди болот, в пойменной долине реки Ишим (рис. 1). Доступ на эту территорию был затруднен по природным условиям. Такая «островная» топография – особенность многих стационарных мест поселения. Ярко это проявилось в «болотных городах» гузов [8, с. 200]. Пойменные болота и озеро – это природные рубежи, но дополнительно они прокопали канал от южного угла озера на восток, в сторону ближайшего болотного понижения. Это уже рукотворный объект, преграждающий проникновение на восточный берег озера. Канал четко виден на аэрофотоснимке и космоснимке. И он существует в настоящее время. Ширина его 12-20 м, длина около 400 м (рис. 4).

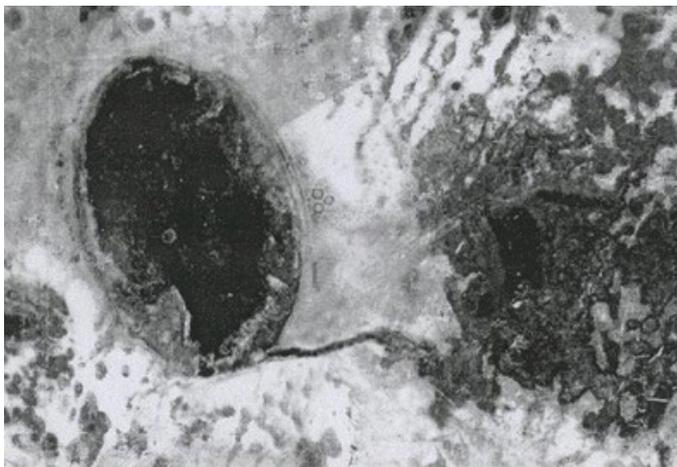


Рис. 4. Городище Бозок. Аэрофотоснимок. 1974 г.

Таким образом, изначально была выбрана площадка с завершенными границами для обживания, ей просто некуда расти, вокруг одни болота. На этой территории площадью 40 га в последующие столетия были построены 4 жилища, мусульманский некрополь, кирпичеобжигательные печи. Вся поверхность от береговой линии озера Бузукты до болот оказалась занята ирригационной планировкой. Все эти компоненты исследовались и открывались нами постепенно.

Первым и самым ранним компонентом сакрального пространства бозокского микрорайона является святилище. Поиски аналогий его планировочной композиции, архитектуре фортификации, обоснование функционального назначения были выполнены К.А. Акишевым в 1999 г. [4]. Им же была сделана первая реконструкция общего облика городища Бозок (рис. 5).



Рис. 5. Городище Бозок. Реконструкция К.А. Акишева (2001 г.). Рисунок Т. Султанова

Исследование святилища началось с раскопок внутренней поверхности северного квартала, разрезов вала и рва, изучения конструкции входа в северный квартал. Никаких находок, кроме столбовых ямок, иногда с древесиной и редких костей животных – не фиксировалось. На глубине 40 см был расчищен слой коричневой супеси, принятый нами за материк. Именно на его поверхности фиксировались очертания столбовых ямок. Взаиморасположение их и профили бровок позволили реконструировать основания пяти наземных жилищ каркасно-столбовой конструкции [9, табл. 30-34]. Стратиграфическим методом было установлено, что эти конструкции относятся ко времени развитого средневековья, возможно, кипчакскому времени.

Святилище или культовый центр состоит из трех квадратных площадок, окруженных вром и валом, общей площадью 12 636 кв. м (рис. 6; 5). Степные фортификационные сооружения не монументальны обликом, невелики масштабами. Валы высотой 1 м выделяются благодаря понижениям внутреннего рва. Рвы имеют перемычки проходов внутрь площадок, условно названных кварталами. Северный квартал имеет один вход с юга, восточный и южный кварталы имеют входы с северной и южной сторон.



Рис. 6. Городище Бозок. План древнетюркского святилища

Результаты

В результате раскопок первых четырех лет стало понятно, что Бозок - особый вид средневекового стационарного поселения степной полосы Евразии. По мнению К.А.Акишева, городище Бозок имеет особую историческую и культурную ценность, значение его заключается в том, что Бозок – это прямой предок Акмолы-Астаны-Нур-Султана. Поэтому важно сохранение его как исторической зоны столицы, свидетельствующей о выборе этого места под градостроительство тысячу лет назад.

В 2002 г., обосновывая важность археологического объекта, К.А. Акишев писал: «Бозок – это город-крепость типа ордакента, сезонная административная резиденция правителя и военная ставка, возникшая на священном месте. ...Он был основан на трассе Степного шелкового пути, соединявшего Китай с Русью и Византией, служил местом стоянок и ночлега караванов и путников, являлся также важным географическим ориентиром, что имело жизненное значение в редко населенной степи [10, с. 23-24].

Бозок возник в X-XI вв. в период интенсивного усиления в Дешт-и-Кыпчаке военно-политического объединения племен, носивших по данным письменных источников этноним «кыпчак». Этот этноним, традиционно названный по имени племени-гегемона, объединял многие рода и племена (аргыны, уйсун, адаи и другие), позднее вошедшие в состав казахского народа. Четырехлетние археологические исследования городища Бозок дают основание считать, что существование на месте Акмолы-Астаны тысячу лет назад средневекового города является историческим фактом. Таким образом, история города Акмола-Астана-Нур-Султан начинается с X-XI вв.

Реконструкция и популяризация исторического прошлого столицы имеет большое воспитательное значение для населения столицы и области. Несомненно, заинтересует

и привлечет иностранных туристов и гостей. В связи с изложенным считаю необходимым создание археолого-архитектурного комплекса «Средневековый город Бозок в черте столицы» (Акишев, 2003, письмо Президенту, научный архив).

Н.А. Назарбаев поддержал идею К.А. Акишева и поручил подготовить обоснование об историко-культурном значении городища Бозок за подписью пяти известных ученых-медиевистов. Решение было правильным, т.к. памятник не дал никаких массовых или ярких находок. Особенность степных оседлых памятников заключается в их архитектуре, конструкции и функциональном назначении. В этом плане городище Бозок – совершенно новый тип степной градостроительной культуры. К сожалению, Кималь Акишевич не смог выполнить данное поручение. Это было сделано его учениками – молодым археологическим коллективом Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева. В июле 2004 г. на городище Бозок был проведен полевой семинар «Бозок в панораме средневековых культур Евразии». Семинар был приурочен к 80-летию со дня рождения К.А. Акишева.

Участие в нем приняли археологи из Алматы, Туркестана, Караганды, Бишкека, Москвы, Казани, Уфы, Омска, Челябинска. Большую помощь в организации конференции и полевого семинара оказали акимат г. Астаны и ректорат Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева. Исследователи городища Бозок показали раскопы жилищ, стратиграфические разрезы оборонительных укреплений, погребения и фрагменты стен мавзолеев XIV в. Заседания проходили прямо в поле, было заслушано 12 докладов, в основном сотрудников Ишимской археологической экспедиции. В итоге было подготовлено Экспертное заключение об историко-культурном значении городища Бозок. Оно было подписано ведущими археологами-медиевистами: К.М. Байпаков (Институт археологии им. А.Х. Маргулана), И.Л. Кызласов, Л.Л. Галкин (Институт археологии РАН), Л.П. Мылтыгашева (ГИМ), А.Г. Ситдинов (Институт археологии Республики Татарстан), Н.А. Мажитов (Институт археологии Башкортостана), В.И. Матющенко (Омский госуниверситет). В экспертном заключении было сказано, что это новый тип степного оседлого градостроительства X-XI вв. Раскопки его необходимо продолжать и необходимо сохранение и музеефикация городища Бозок в его естественном ландшафтном окружении [11, с. 198-199].

Экспертное заключение помогло Бозоку войти в список памятников, финансируемых по программе «Мәдени мұра» 2004-2014 гг.

Ежегодные раскопки памятника длительностью 2-2,5 месяца продолжались до 2013 г. На разных структурных компонентах археологического объекта были заложены раскопы, в целом, около 10 тыс. кв. м. Была полностью исследована внутренняя площадка северного квартала 35x35 м, в трех местах сделаны стратиграфические разрезы в виде траншей шириной 3 м, длиной 110 м через северный и восточный кварталы. Цель этих траншей - выяснить архитектуру и конструкцию оборонительных укреплений, цикличность их ремонта и порядок строительства трех площадок древнетюркского времени: одновременно или в какой-то очередности. Были изучены входы в северный и восточный кварталы, раскопано 72 погребения XIII-XVI вв., открыты основания пяти мавзолеев, построенных на валах городища в золотоордынское время. Постепенно накапливался разнообразный материал по средневековой степной археологии, который менял наши исторические знания и вполне мог стать основой музеефикации.

Выводы

Путь длиной в 20 лет завершился в 2018 г. постановлением Правительства Республики Казахстан о создании в структуре Министерства культуры и спорта Республиканского государственного казенного предприятия «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Бозок» (Постановление № 150 от 31.03. 2018). Создан был штат музея-заповедника, выделен офис в здании Национального музея РК.

Главную роль в создании музея-заповедника сыграло принятие Государственной программы «Рухани жаңғыру», «Сакральная география Казахстана» и выполнение ключевых положений программных статей Н. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» и «Семь граней Великой степи». В 2017 году городище Бозок было включено в число сакральных объектов Казахстана общенационального значения. В сборнике «Сакральные объекты Казахстана общенационального значения» говорится, что Бозок является одним из самых известных центров знаменитого Степного Шелкового пути, который в древности связывал Запад и Восток, и как продолжение традиций Астана сегодня стала золотым мостом западной и восточной цивилизации» [12, с. 103].

С 2019 г. началась активная реализация музейного проекта «Бозок». К 2020 г. разработана и утверждена Концепция создания историко-культурного, рекреационного комплекса под открытым небом «Бозок»; получен от акимата столицы в титульное владение сроком на 3 года участок земли площадью 412,6249 га в районе микрорайона «Есиль» г. Нур-Султан; разработан форэскиз, включающий: концепцию проекта с проведением маркетинговых исследований по созданию археологического парка с воссозданием древнего городища Бозок и 5 поселений (ботайцев, саков, гуннов, тюрков, Казахского ханства) и в дальнейшем дополнительно 9 объектов, включая визит-центр. Подготовлен пакет документов для изменения статуса археологического памятника «Бозок». Он был включен в Государственный список памятников истории и культуры республиканского значения.

Масштабные раскопки средневекового степного памятника, активное внедрение полученных результатов в научное пространство Казахстана и Евразии, неустанная деятельность по пропаганде и популяризации истории и культуры степной Евразии получили претворение в создании Музея-заповедника «Бозок».

Таким образом, претворяются в жизнь планы и мечты К.А. Акишева по сохранению исторической зоны столицы Казахстана – г. Нур-Султана. Центральный Казахстан, с изучения которого начался его самостоятельный научный путь, стал завершающим полигоном его археологической службы. Через полвека, став маститым ученым, открывшим миру древнюю историю саков, усуней, исследовав жемчужину Великого Шелкового пути – город Отрар, он обратился к археологии кочевых цивилизаций Сарыарки. И открыл городище Бозок, показав, что степные регионы Казахстана имели славную историю и здесь всегда протекали бурные исторические и политические процессы.

Литература

1. Хабдулина М.К. Средневековая урбанизация Нура-Ишимского региона // Средневековая городская культура и кочевая цивилизация бассейна реки Урал: материалы международной научной конференции. Под общей ред. М.Н. Сдыкова. – Уральск, 2012. – С. 313-340.

2. Колбина А.В. Краниологическая характеристика погребений из некрополя городища Бозок // Бозок в панораме средневековых культур Евразии. – Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2008. – С. 66-98.
3. Колбина А.В. Антропологическая характеристика погребенного из средневекового захоронения некрополя городища Бозок // Диалог культур Евразии в археологии Казахстана: материалы международной научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения К.А. Акишева. Астана. 22-24 апреля 2014 г. – Астана: Сары-Арка, 2014. – С. 378-387.
4. Акишев К.А. Городище Бозок: семантика планиграфии и функции // Бозок в панораме средневековых культур Евразии. – Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2008. – С. 13-19.
5. Назарбаев Н.А. В сердце Евразии. – Алматы: Атамұра, 2005. – 192 с.
6. Амброз А.А. О Вознесенском комплексе на Днепре: вопрос интерпретации // Древности эпохи Великого переселения народов V-VIII вв. – Москва: Наука, 1982. – С. 204-222.
7. Войтов В.Е. Древнетюркский пантеон и модель мироздания в культово-поминальных памятниках Монголии VI-VIII вв. – Москва: Гос.музей Востока, 1996. – 152 с.
8. Толстов С.П. Города гузов // Советская этнография. –1947. – №3. – С. 55-102.
9. Работы Ишимской стационарной археологической экспедиции в 2000 г. Отчет. Архив НИИ археологии им. К.А. Акишева. – Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2001.
10. Акишев К.А. Предварительные итоги раскопок средневекового городища Бузок (1999-2001 гг.) // Бозок в панораме средневековых культур Евразии: материалы Международного полевого семинара. – Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2008. – С. 20-24.
11. Экспертное заключение // Бозок в панораме средневековых культур Евразии. – Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2008. – С. 198-199.
12. Сакральные объекты Казахстана общенационального значения. – Астана: Фолиант, 2017. – 496 с.

Reference

1. Khabdulina M.K. Srednevekovaya urbanizaciya Nura-Ishimskogo regiona [Medieval Urbanization of the Nura-Ishim Region]. In: Srednevekovaya gorodskaya kul'tura i kochevaya civilizaciya bassejna reki Ural: materialy mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii. Pod obshchej red. M.N. Sdykova [Medieval Urban Culture and Nomadic Civilization of the Ural River Basin: Proceedings of the International Scientific Conference. Under the general editorship of M.N. Sdykov]. Uralsk, 2012. P. 313-340. [in Russian].
2. Kolbina A.V. Kraniologicheskaya harakteristika pogrebenij iz nekropolya gorodishcha Bozok [Craniological characteristics of burials from the necropolis of Bozok]. In: Bozok v panorame srednevekovyh kul'tur Evrazii [Bozok in the panorama of medieval cultures of Eurasia]. Astana, ENU im. L.N. Gumileva, 2008. P. 66-98. [in Russian].
3. Kolbina A.V. Antropologicheskaya harakteristika pogrebennoego iz srednevekovogo zahoroneniya nekropolya gorodishcha Bozok [Anthropological characteristics of the Bozok settlement buried from the medieval burial necropolis]. In: Dialog kul'tur Evrazii v arheologii Kazahstana: materialy mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii, posvyashchennoj 90-letiyu so dnya rozhdeniya K.A. Akisheva. Astana. 22-24 aprelya 2014 g [Dialogue of Eurasian cultures in the archaeology of Kazakhstan: materials of the international scientific conference dedicated to the 90th anniversary of the birth of K.A. Akishev. Astana. April 22-24, 2014 – Astana: Sary-Arka]. Astana, Sary-Arka, 2014. P. 378-387. [in Russian].

4. Akishev K.A. Gorodishche Bozok: semantika planigrafii i funkcii [Settlement Bozok: semantics of planigraphy and functions]. In: Bozok v panorame srednevekovykh kul'tur Evrazii [Bozok in the panorama of medieval cultures of Eurasia]. Astana, ENU im. L.N. Gumileva, 2008. P. 13-19. [in Russian].
5. Nazarbaev N.A. V cerze Evrazii [In the heart of Eurasia]. Almaty, Atamura, 2005. 192 p. [in Russian].
6. Ambroz A.A. O Voznesenskom komplekse na Dnepre: vopros interpretacii [About the Ascension complex on the Dnieper: a question of interpretation]. In: Drevnosti epohi Velikogo pereseleniya narodov V-VIII vv [Antiquities of the era of the Great Migration of Peoples of the 5th-8th centuries]. Moscow, Nauka, 1982. P. 204-222. [in Russian].
7. Voitov V.E. Drevnetyurkskij panteon i model' mirozdaniya v kul'tovo-pominal'nykh pamyatnikakh Mongolii VI-VIII vv [The ancient Turkic pantheon and the model of the universe in the cult-commemorative monuments of Mongolia in the 6th-8th centuries]. Moscow, Gos.muzej Vostoka, 1996. 152 p. [in Russian].
8. Tolstov S.P. Goroda guzov [Guz cities]. In: Sovetskaya etnografiya [Soviet ethnography]. 1947. №3. P. 55-102. [in Russian].
9. Raboty Ishimskoj stacionarnoj arheologicheskoy ekspedicii v 2000 g. Otchet. Arhiv NII arheologii im. K.A. Akisheva [Works of the Ishim stationary archaeological expedition in 2000. Report. Archive of the K.A. Akishev Research Institute of Archaeology]. Astana, ENU im. L.N. Gumileva, 2001. [in Russian].
10. Akishev K.A. Predvaritel'nye itogi raskopok srednevekovogo gorodishcha Buzok (1999-2001 gg.) [Preliminary results of the excavations of the medieval settlement of Bozok (1999 – 2001)]. In: Bozok v panorame srednevekovykh kul'tur Evrazii: materialy Mezhdunarodnogo polevogo seminar [Bozok in the panorama of medieval cultures of Eurasia: materials of the International field seminar]. Astana: ENU im. L.N. Gumileva, 2008. P. 20-24. [in Russian].
11. Ekspertnoe zaklyuchenie [An expert opinion]. In: Bozok v panorame srednevekovykh kul'tur Evrazii [Bozok in the panorama of medieval cultures of Eurasia]. Astana, ENU im. L.N. Gumileva, 2008. P. 198-199. [in Russian].
12. Sakral'nye ob'ekty Kazahstana obshchenacional'nogo znacheniya [Sacred objects of Kazakhstan of national importance]. Astana, Foliant, 2017. 496 p. [in Russian].

М.К. Хабдулина

*Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті,
Нұр-Сұлтан, Қазақстан Республикасы
(E-mail: mk_khabdulina@mail.ru)*

«Бозоқ» музей-қорығының құрылу тарихы

Аннотация. 2018 жылы Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігінің құрылымында «Бозоқ» мемлекеттік тарихи-мәдени музей-қорығын құру туралы Қазақстан Республикасы Үкіметінің қаулысы шықты. Бұл оқиғаға дейінгі жол 20 жылға созылды. Археологиялық нысанды сақтау және оның негізінде музей-қорығын құру идеясы оның алғашқы зерттеушісі К.А. Ақышевке тиесілі.

Бозоқ – Орталық Қазақстан аумағындағы бірегей тарихи-мәдени мұра ескерткіші. Оның ашылу және зерттеу тарихында маңызды жағдайлар тізбегі біріктірілген. Мың жылдан астам уақыт

бойы болғанымен, оның бұрын ашылуы мүмкін емес еді. Бозок – Тәуелсіздік алу, мемлекеттік құрылыстың жаңа кезеңіне өту, елорданы жаңа жерде құру сияқты айтулы оқиғалармен тұспа-тұс келген мыңжылдықтар тоғысындағы ерекше символикалық сәтінде табылған олжа. Осы маңызды жағдайлардың барлығы қазақ даласының Еуразия құрлығының орталығы ретіндегі терең тарихы мен маңызын ашуында расталды. Бұл жерде саяси, жасампаздық сипаттағы тарихи оқиғалар орын алып, қазақ этносының генетикалық кодын, менталитетін қалыптастырған қазақтардың этногенезіне әсер еткен жаңа мәдени-техникалық жетістіктердің жинақталуы мен дамуы болғаны байқалады. Ежелгі дәуірде дала кеңістігінің тарихында Ежелгі Шығыс, Орталық Азия ойкуменаларының ұлан-ғайыр аумақтарында шарықтау, жаңа инновациялар енгізу мен таратудың елеулі кезеңдері болған.

Мақалада ортағасырлық Бозок қалашығының ашылуы мен зерттелуінің қысқаша тарихы қарастырылады. Археологиялық зерттеулердің алғашқы нәтижелері осы тарихи ескерткіштің маңыздылығын көрсетті. Оның пайда болуы VII-VIII ғасырлардағы ежелгі түркі дәуіріне жатады. Бозок археологиялық ескерткіші – ежелгі түркітілдес халықтардың қала кеңістігі үшін орын таңдаудағы этногенетикалық жадының және оның дала менталитеті дәстүрлеріндегі құрылымының дәлелі.

Кілт сөздер: Бозок, Есіл, К.А. Ақышев, Астана, Нұр-Сұлтан, музеификация, музей-қорығы

M.K. Khabdulina

L.N. Gumilyov Eurasian National University, Nur-Sultan,
Republic of Kazakhstan
(E-mail: mk_khabdulina@mail.ru)

The history of the creation of the museum-reserve «Bozok»

Abstract. In 2018, a decree of the Government of the Republic of Kazakhstan on the establishment of the State Historical and Cultural Museum-Reserve «Bozok» in the structure of the Ministry of Culture and Sports was issued. The road to this event took 20 years. The idea of preserving the archaeological site and creating a Museum-Reserve on its basis came from its first researcher K.A. Akishev.

Bozok is a unique monument of historical and cultural heritage on the territory of Central Kazakhstan. The history of its discovery and exploration involved a chain of significant circumstances. It could not have been opened earlier, although it has existed for more than a thousand years. Bozok is a kind of message received at a special symbolic moment of the turn of the millennium, which coincided with remarkable events: independence, the transition to a new phase of state building, the establishment of the capital in a new place. All these significant circumstances were confirmed by the discovery of the deep historicity and significance of the Kazakh steppe as the center of the Eurasian continent. It turns out that historical events of a political and creative nature took place here, that there was an accumulation and development of new cultural and technological achievements that influenced the ethno-genesis of the Kazakhs, which formed the genetic code and mentality of the Kazakh ethnos. In ancient times, in the history of the steppe space, there were significant periods of awakening, invention and spread of innovations in the vast areas of the ecosystem of the Ancient East, Central Asia. The article deals with a brief history of the discovery and exploration of the mediaeval settlement of Bozok. The first results of archaeological research have shown the importance of this historical monument. Its origin dates back to the ancient Turkic era of the 7th – 8th century. The archaeological site of Bozok

serves as a confirmation of the ethno-genetic memory of the ancient Turkic-speaking population in choosing a site for urban space and shaping it in the tradition of the steppe mentality.

Keywords: Bozok, Ishim, K.A. Akishev, Astana, Nur-Sultan, museumification, museum-reserve

Сведения об авторе:

Хабдулина Марал Калымжановна, кандидат исторических наук, директор НИИ археологии им. К.А. Акишева, Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, ул. К. Сатпаева, 2, Нур-Султан, Республика Казахстан.

ORCID 0000-0002-7195-5723

Автор туралы мәлімет:

Хабдулина Марал Қалымжанқызы, тарих ғылымдарының кандидаты, К.А. Ақышев атындағы археология ҒЗИ директоры, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Қ. Сәтбаев көшесі, 2, Нұр-Сұлтан, Қазақстан Республикасы.

ORCID 0000-0002-7195-5723

About the author:

Khabdulina Maral Kalymzhanovna, Candidate of Historical Sciences, Director of the K.A. Akishev Research Institute of Archaeology, L.N. Gumilyov Eurasian National University, K. Satpayev str., 2, Nur-Sultan, Republic of Kazakhstan.

ORCID 0000-0002-7195-5723